



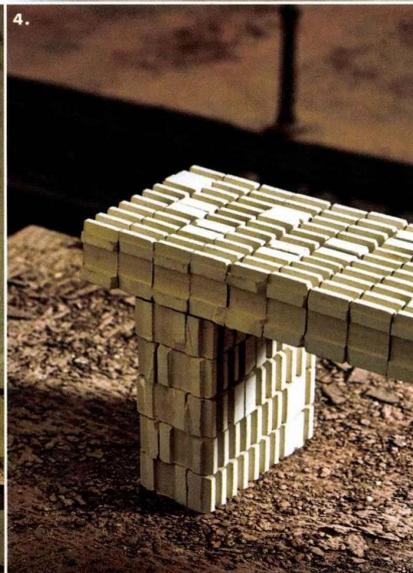
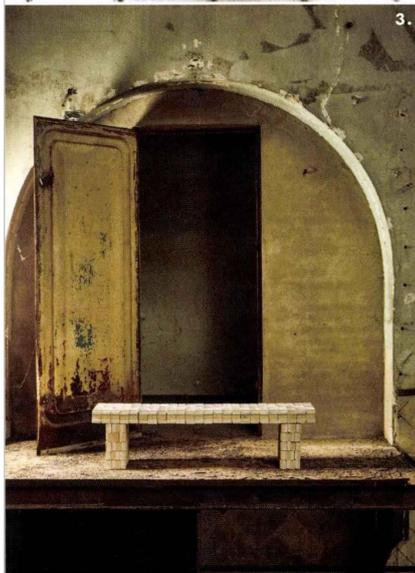
LYON

Vitrines-écrins

À TRAVERS SES QUARTIERS, SES BOUTIQUES, SHOWROOMS, GALERIES, LYON CONCENTRE LES ACTEURS DE LA DÉCORATION ET DU DESIGN. DERNIERS ARRIVÉS : CASSINA ALLIÉ À SILVERA, AVEC SA FAMILLE DE DESIGNERS ICÔNIQUES, KAVE HOME, L'ENSEIGNE ESPAGNOLE DE MOBILIER, ET MERCADIER AVEC SA PALETTE DU TENDRE. DESIGN ET BAIN FAIT OFFICE DE PIONNIER AVEC SON OUVERTURE IL Y A VINGT ANS DANS LE QUARTIER DES ANTIQUAIRES. QUANT À RBC, LE DISTRIBUTEUR POURSUIT SA MISE EN LUMIÈRE DU DESIGN, QUESTIONNANT LES ENJEUX D'ÉCOCONCEPTION, DE DURABILITÉ.



1. 2.



3. 4.

MONOMARQUE

Après de multiples ouvertures à travers le monde, Cassina choisit Silvera pour inaugurer ensemble le premier magasin, hors Paris, consacré à la marque. Deux cent cinquante mètres carrés entre une façade historique, rue Auguste-Comte, et des arches rappelant que le lieu était autrefois une ancienne école religieuse. La vision de Patricia Urquiola, architecte, designer et directrice artistique de Cassina, se concrétise, se précise, croisant ici les créations les plus innovantes de Mario Bellini, Rodolfo Dordoni, Formafantasma, Linde Freya Tangelder, Afra, Tobia Scarpa... et les icônes du design moderne : Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Franco Albini, Gerrit T. Rietveld, Vico Magistretti et Gio Ponti, associés dans un maillage spatiotemporel parfaitement maîtrisé.

CASSINA & SILVERA

En 2024, célébration des 50 ans de la collection Cassina iMaestri, icônes du design moderne, et des 25 ans de la collaboration avec Silvera.

DESIGN DURABLE

Questionnement prospectif pour commencer 2024 pour RBC ou comment penser le design face aux défis environnementaux ? À l'initiative de Vincent Roustit, responsable du programme d'aménagement privé chez RBC, et de Loïc Bigot, de la Tools Galerie, Aurélien Veyrat, diplômé des Beaux-Arts de Saint-Étienne et des Arts déco, présente son mobilier en brique. « La brique semble à nouveau questionner les fondements de notre monde civilisé par son ambiguïté. Incarnant une simplicité archaïque, elle est devenue le symbole de l'ère industrielle. Mes pièces témoignent de la situation charnière de notre époque, ce point de basculement ou de non-retour, où l'on se demande s'il faut continuer notre développement ou freiner le progrès en revenant à un essentiel primitif. »

RBC

« Matériaux bruts et réinventés, entre technologie et durabilité », avec Aurélien Veyrat, jusqu'au 29 février, dans le showroom du Cube Orange.

CI-DESSUS 1. Cassina & Silvera rassemblent des générations de designers. Ici, fauteuil « Utrecht » de Gerrit T. Rietveld, bibliothèque « Nuage à plots » de Charlotte Perriand, canapé et table « Sengu » de Patricia Urquiola. 2. Autour de la table « Longplane » de Rodolfo Dordoni, chaises « Leggera » de Gio Ponti, suspension « Starburst », éditée par Cassina. 3, 4. Chez RBC, Aurélien Veyrat, designer et ébéniste, partage sa réflexion sur la brique, matériau ancestral, et ses jeux de construction modulaires. Banc « Fragments », briques émaillées découpées au jet d'eau.

COLORTHÉRAPIE

Une approche de coloriste. Pascale Pidault s'est formée à la couleur lors de son expérience chez Tisca, éditeur de tapis d'artiste. « *Quand je suis arrivée à Lyon, j'ai repris en toute indépendance Design et Bain. Il n'y a rien de plus monochrome qu'un magasin de salle de bain. J'ai introduit la couleur, dans les serviettes, les porte-savons, mais aussi dans les vasques, les baignoires.* » Elle assemble, se refusant au « *total look d'une marque* », accessoire, mixant les éditeurs: l'Allemand Decor Walther, l'Espagnol Cosmic, Hay pour les paniers, Abyss & Habidecor version linge. À l'arrivée, un tour du monde valorisant les pièces d'eau pour un univers du bain complexe et complet.

DESIGN ET BAIN

En exclusivité, l'éditeur danois Vipp et ses fameuses poubelles, ses luminaires, son mobilier. Et une nouvelle signature, celle du designer Tom Dixon.

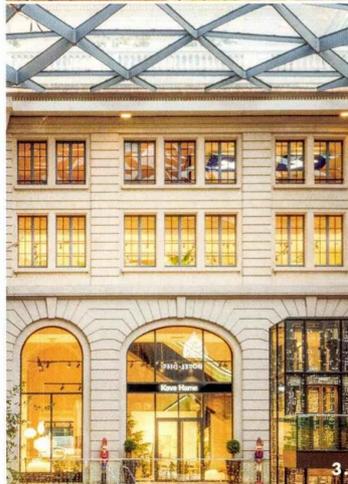


PANORAMIQUE

Dix ans après sa création, le Catalan Kave Home s'installe à Lyon dans les bâtiments historiques du Grand Hôtel-Dieu. À l'heure où le père Francesc Julià Gelabert passe le flambeau à son fils Francesc Julià Ametller, l'enseigne espagnole investit 1500m², mettant en scène son mobilier aux accents méditerranéens, version cuisine, salle de bain, salon, bureau... Tout est pensé et les enfants y ont leur univers réservé avec Kave Kids. Annonce rassurante, innovante aussi avec le développement à Barcelone d'une plateforme de récupération et de recyclage de meubles, qui serviront à la fabrication de nouvelles pièces.

KAVE HOME

Espace atelier avec une matériauthèque et centre de mise en situation avec des ordinateurs pour une expérience client personnalisée.



DÉJÀ 20 ANS

C'est avec une nouvelle boutique à Lyon et vingt tons supplémentaires aux cent vingt existants que Mercadier, lancé à Aix-en-Provence par Xavier et Marie Grindel, fête son anniversaire. Ce spécialiste du béton ciré avant la tendance a réussi à conférer une matérialité à la couleur, autour de la douceur de la chaux, du poudré des peintures, de la minéralité du béton. Inventaire à la Prévert pour les noms de chacune. Citons les derniers formulés: les verts agave, joubarbe, les faux blancs écume, nougat... Composés de matières naturelles, les produits se veulent techniquement accessibles et écoresponsables.

MERCADIER

Couleurs réalisées sur mesure dans la boutique-atelier. Réseau d'artisans-applicateurs pour la pose des bétons cirés et coulés, et de la chaux.



CI-DESSUS **1.** Chez Design et Bain, un décor tout en nuances: gris pour la baignoire, Ceramica Cielo, rose pour le meuble vasque «Liquid», Tom Dixon, suspension «528», Vipp, et miroir, Umbra. Au sol, careaux, Popham. **2.** Les alcoves présentent les accessoires: Décor Walther, Cosmic, Mifuko et Yamasaki. **3, 4.** Kave Home au Grand Hôtel-Dieu, où tous les univers de la maison sont mis en scène. **5.** L'antre coloré de Mercadier. **6.** La palette des 20 ans de la marque aux 20 couleurs à suppléments d'intensité. Adresses page 160