



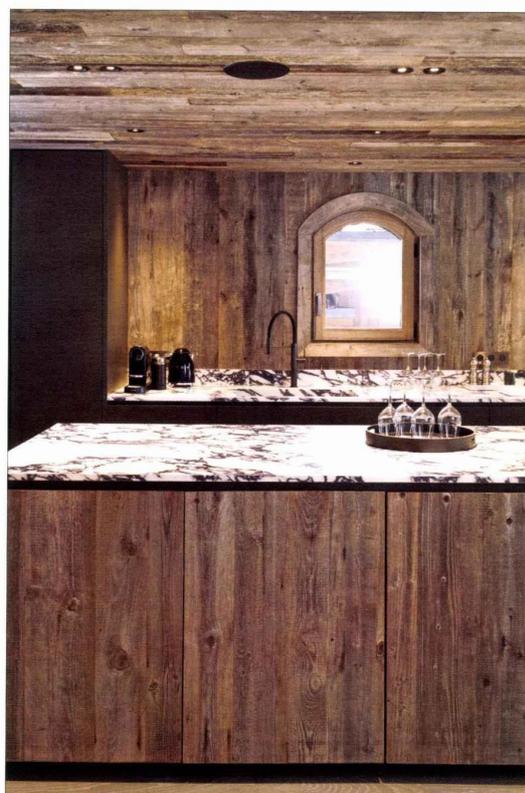
| DOMESTIQUE | *Chalet Bellarossa by Atelier Giffon – Courchevel*

## NUANCES DE GRIS

Offrant un accès direct sur la piste de Pralong à Courchevel 1850, le chalet Bellarossa possède un emplacement de choix. Entièrement repensé l'an dernier par Atelier Giffon, il dévoile de nouveaux intérieurs contemporains et chics déclinant les gris, magnifiés par une belle sélection de mobilier contemporain élaborée par RBC, par les codes de la montagne et de beaux matériaux, tout en offrant un confort douillet aux propriétaires... Visite de l'élégant Bellarossa.

Texte : Delphine Després  
Photos : © Studio Erick Sallet



| DOMESTIQUE | *Chalet Bellarossa by Atelier Giffon – Courchevel*

**“ *Nous sommes toujours dans cette quête d’authenticité dans nos recherches de matières.* ”**

RÉMI GIFFON

Depuis la rue, rien ne laisse supposer que le Bellarossa se dresse ici... L'habitation a la particularité de se trouver derrière un autre chalet. Et cultive ainsi sa discrétion, tout en profitant d'un environnement immédiat superbe : la forêt ! Depuis la pièce de vie, la vue sur les arbres enneigés demeure un réel enchantement. Quand les propriétaires du chalet ont consulté l'agence d'architecture intérieure Atelier Giffon, installée à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, ils ont fait le choix de l'excellence. Auteurs, entre autres, de chalets contemporains d'exception, Rémi Giffon, fondateur du studio, et son équipe, jouissent en effet d'une belle réputation dans les Alpes, et particulièrement à Courchevel... Accompagné par des professionnels aussi fidèles que chevronnés – le maître d'œuvre Benjamin Mauris de l'entreprise Revue de Chantier, Jean Desmoulière de L'Atelier des Frères, RBC pour le mobilier et la Menuiserie Martinod –, Atelier Giffon a ici effectué la rénovation lourde d'un chalet existant dont le projet d'architecture d'intérieur a été guidé par la quête des multiples variations de gris. « *Les couleurs sont apportées par ceux qui viennent résider dans ce lieu* », a exprimé dès le départ la propriétaire. Aussi la réponse de Rémi Giffon fut-elle « *de développer un projet au décor en négatif* ». « *J'aimais cette phrase que je trouvais poétique. Il est rare d'avoir une demande ainsi formulée par les clients ! Cette jolie image m'a toujours habité dans ce projet.* »





*“ Déployé sur quatre niveaux, le chalet Bellarossa montre désormais ses nouveaux atours. Et toutes ses nuances de gris... La seule couleur étant apportée par la photographie rétroéclairée dans l'espace piscine. ”*



Déployé sur quatre niveaux et 355 m<sup>2</sup>, le chalet Bellarossa, également disponible à la location, montre désormais ses nouveaux atours. Et toutes ses nuances de gris... La seule couleur étant apportée par la photographie rétroéclairée d'un paysage ensoleillé de montagnes enneigées dans l'espace piscine au niveau inférieur. Concevoir un escalier hélicoïdal dans la tourelle existante redistribuant les différents étages était également un autre point majeur du projet. La nouvelle configuration du chalet abrite désormais cinq chambres, pensées comme des suites, et un dortoir pour les enfants. « *La chambre master perchée au plus haut niveau met en avant l'architecture de ce chalet, tel un château avec sa tourelle, qui trouve son nom à l'histoire des propriétaires : Bellarossa* », raconte Rémi Giffon. Avec des volumes plus exclusifs et généreux et une salle de bains habillée d'une céramique imitant joliment le marbre Calacatta. Au premier niveau, figurent les pièces à vivre particulièrement soignées. Avec deux volumes distincts : un haut volume sous charpente dans le salon-séjour très lumineux avec ses grandes ouvertures vitrées, et l'espace cuisine avec un plafond plus bas. Dessinée par Atelier Giffon, la cuisine, réalisée par Poliform, se démarque avec son plan de travail en céramique Mirage très présent. À la demande des propriétaires désirant que la cuisine fasse partie intégrante de la zone de vie, Atelier Giffon a conçu un îlot XXL avec des portes métallisées côté cuisine et des portes habillées de vieux bois côté circulation.

Pour compléter les plaisirs de recevoir, un bar en onyx rétroéclairé participe à parfaire les soirées de la famille. Dans le salon, la pierre sous le socle de la cheminée impose sa force. « *Il s'agit d'une tranche apparente brute de granit qui donne une certaine présence à l'espace. Nous sommes toujours dans cette quête d'authenticité dans nos recherches de matières* », détaille Rémi Giffon. Non loin, l'espace repas a été pensé avec une banquette agrémentée d'un dossier de laine. « *Souvent dans les codes de la montagne, même dans le luxe, poursuit-il, la banquette est très appréciée. Elle traduit la convivialité. Se retrouver autour d'une table et d'un bon plat fait aussi partie de l'esprit français.* » Si les espaces à vivre sont relativement ouverts, un salon TV, au même niveau, autorise, lui, davantage d'intimité. Parmi le mobilier, citons, entre autres, le grand canapé et les tabourets hauts de Poliform, les fauteuils et les chaises de B&B Italia, Maxalto, Tribu, De Padova, De La Espada, les luminaires de chez Henge, etc. Dans tout le chalet, le choix judicieux du mobilier par RBC participe à sublimer les espaces et à traduire la vision de l'architecte du chalet contemporain. Une vision où les codes de la montagne sont présents mais dans une interprétation architecturale unique, tout en sobriété et en élégance.



136

